

Министерство образования и науки Республики Дагестан  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Дагестан  
«Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

**КОМПЛЕКТ**  
**контрольно-оценочных материалов**

по МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом  
основной профессиональной образовательной программы  
по специальности 44.02.01 Дошкольное образование  
Уровень подготовки **углубленный**

Форма промежуточной аттестации

*Дифференцированный зачет*

*Форма обучения очная*

2022 г.

Комплект контрольно-оценочных материалов разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, углубленной подготовки

**Разработчик:**

ГБПОУ РД «КППК», преподаватель Муртузалиева П.О.

Рассмотрено и одобрено ПЦК профессиональных дисциплин по педагогическим специальностям

Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

Председатель ПЦК Убайдуллаева Е.О./



## Содержание

I.	Паспорт комплекта контрольно-измерительного материала	4
	1.1. Область применения	4
	1.2. Организация контроля и оценки освоения программы МДК	4
2.	Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний	6
3.	Комплект материалов для оценки освоенных умений и усвоенных знаний по МДК	13
4.	Перечень материалов, оборудования и информационных источников	13

## **I. Паспорт комплекта контрольно-оценочных материалов**

### **1.1. Область применения**

Комплект контрольно-оценочных материалов (КОМ) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

КОМ включает контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета

КОМ разработаны на основе положений:

ФГОС СПО основной профессиональной образовательной программы по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

#### **Освоенные умения:**

- У 1. определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства музыкальной деятельностью детей
- У 2. петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
- У 3. организовывать детский досуг;
- У 4. анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений

#### **Усвоенные знания:**

- З 1. элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования,
- З 2. теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников.

### **1.2. Организация контроля и оценки освоения программы МДК 02.05.**

Условием допуска к дифференцированному зачёту является положительная текущая аттестация по всем практическим и внеаудиторным работам учебной МДК, ключевым теоретическим вопросам дисциплины (проверка выполняется текущим контролем).

Зачет проводится в форме тестирования. Работа состоит из тестового и практического заданий

Дифференцированный зачет проводится на последнем занятии по дисциплине и является формой аттестации.

#### **Критерии оценки:**

**Критерии оценки тестового задания (за каждый правильный ответ – 1 балл):**

Количество правильных ответов (процент результативности)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	
27-30 (50%)	5	отлично
21-26 (40%)	4	хорошо
16-20 (30%)	3	удовлетворительно
менее 15 (20%)	2	неудовлетворительно

**Критерии оценки практического задания:**

**«Отлично»** - методика планирования и проведения праздников и развлечений раскрыта в полном объёме и отражает глубокое понимание автором сути музыкальной деятельности дошкольников; верно определены цели, задачи, методы.

**«Хорошо»** - методика планирования и проведения праздников и развлечений раскрыта и отражает понимание автором сути музыкальной деятельности дошкольников, но представленное содержание требует незначительного дополнения; верно определены цели, задачи, методы, но их формулировка не всегда корректна.

**«Удовлетворительно»** - методика планирования и проведения праздников и развлечений не раскрыта в полном объёме, у автора не сложилось целостное понимание сути музыкальной деятельности дошкольников; определены цели, задачи, методы, но их формулировка требует серьёзной корректировки.

**«Неудовлетворительно»** - ответ отсутствует.

**Критерии оценки практического задания:**

Процент результативности	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений
50 %	отлично
40 %	хорошо
30 %	удовлетворительно
20 %	неудовлетворительно

**Критерии общей оценки:**

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
81 - 100%	5	отлично
61 - 80%	4	хорошо
41 - 60%	3	удовлетворительно

менее 40%	2	неудовлетворительно
-----------	---	---------------------

## 2. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний

Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний представляют собой перечни вопросов, тестов на установление соответствия, сравнение, анализ. В зависимости от типа задания изменяется форма их представления.

### ЗАДАНИЕ № 1 Теоретическое задание.

Тестовые задания

#### Вариант №1

**Текст задание: Ответьте на вопросы теста.**

1. *Инструкция.* Назовите методы музыкального воспитания детей дошкольного возраста:

- а) \_\_\_\_\_  
б) \_\_\_\_\_  
в) \_\_\_\_\_

2. *Инструкция.* Впишите правильный ответ.

*Вопрос.* Перечислите основные формы организации музыкальной деятельности в дошкольном образовательном учреждении:

- а) \_\_\_\_\_  
б) \_\_\_\_\_  
в) \_\_\_\_\_

3. *Инструкция.* Соотнесите написанное в столбцах 1 и 2.

*Вопрос.* Установите соответствие между музыкальными способностями и их характеристикой:

Столбец 1	Столбец 2
а) ладовое чувство	1. восприятие и воспроизведение временных отношений в музыке.
б) музыкально-слуховые представления	2. одна из основ эмоциональной отзывчивости на музыку.
в) чувство ритма	3. способность проявляющаяся в воспроизведении мелодий по слуху.

*Ответ:* а) \_\_\_\_\_, б) \_\_\_\_\_, в) \_\_\_\_\_

4. *Инструкция.* Распределите в правильной последовательности.

*Вопрос.* Распределите в последовательном порядке этапы обучения музыкально-ритмическим движениям:

- а) знакомство детей с новым упражнением, пляской, хороводом, создание целостного впечатления о музыке и движении. Начало разучивания.  
б) закрепление представлений о музыке и движениях, поощряя детей самостоятельно выполнять разученные движения.  
в) углубленное разучивание музыкально-ритмического движения, уточнение его элементов и создание целостного образа, настроения музыкального произведения.

*Ответ:* \_\_\_\_\_

5. *Инструкция.* Впишите правильный ответ

*Вопрос.* Назовите виды музыкальных занятий в ДОУ:

- а) \_\_\_\_\_  
б) \_\_\_\_\_  
в) \_\_\_\_\_

6. *Инструкция.* Впишите правильный ответ.

*Вопрос.* Назовите основные принципы отбора репертуара по ритмике:

- а) \_\_\_\_\_  
б) \_\_\_\_\_  
в) \_\_\_\_\_  
г) \_\_\_\_\_  
д) \_\_\_\_\_

7. *Инструкция.* Обведите кружком правильный ответ.

*Вопрос.* Выберите среди предложенных терминов название танцев:

- б) бурре;  
в) вокализ;  
г) вальс.  
д) гопак.

8. *Инструкция.* Установите соответствие.

*Вопрос.* Соотнесите виды певческой деятельности с их характеристикой

Вид плана	Характеристика плана
а) пение для развития музыкального восприятия	1. пение с сопровождением и без него; Пение с собственным сопровождением.
б) исполнение песен	2. пение упражнений для приобретения певческих навыков музыкальных знаний; Педагогический анализ песен.
в) пение в музыкально-образовательной деятельности	3. слушание песен, не предназначенных для пения; Слушание песен, предназначенных для последующего их исполнения.
в) песенное творчество	4. импровизация; Сочинение мелодий к заданным текстам; Сочинение хороводов.

9. *Инструкция.* Вставьте пропущенные слова.

*Вопрос.* Дайте определение понятию, вставив слова вместо многоточий:

**Чувство ритма** .....

10. *Инструкция.* Впишите правильный ответ.

*Вопрос.* Назовите виды ритмики в ДОУ:

- а) \_\_\_\_\_  
б) \_\_\_\_\_  
в) \_\_\_\_\_

11. *Инструкция.* Вставьте пропущенные слова.

*Вопрос.* Дайте определение понятию, вставив слова вместо многоточий:

Детский оркестр-.....

12. *Инструкция.* Впишите правильный ответ

*Вопрос.* Назовите виды индивидуальных занятий и занятий по подгруппам:

- а) \_\_\_\_\_  
б) \_\_\_\_\_  
в) \_\_\_\_\_  
г) \_\_\_\_\_  
д) \_\_\_\_\_

13. *Инструкция.* Обведите кружком правильный ответ.

*Вопрос.* Выберите среди предложенных терминов название музыкальных жанров:

- а) песня;  
б) концерт;  
в) танец;  
г) опера;

д) марш.

14. *Инструкция.* Соотнесите написанное в столбцах 1 и 2.

*Вопрос.* Установите соответствие между видами музыкальных инструментов:

Столбец 1	Столбец 2
а) аккордеон, гармонь, баян.	1 клавишные
б) клавесин, пианино, рояль	2. клавишно-язычковые
в) скрипка, альт, виолончель	3. смычковые

Ответ: а) \_\_\_\_\_, б) \_\_\_\_\_, в) \_\_\_\_\_

15. *Инструкция.* Впишите правильный ответ

*Вопрос.* Назовите основные требования к организации развлечений в ДОУ:

а) \_\_\_\_\_

б) \_\_\_\_\_

в) \_\_\_\_\_

г) \_\_\_\_\_

д) \_\_\_\_\_

ж) \_\_\_\_\_

## **Вариант №2**

**Текст задание: Ответьте на вопросы теста.**

1. *Инструкция.* Назовите методы музыкального воспитания детей дошкольного возраста:

а) \_\_\_\_\_

б) \_\_\_\_\_

в) \_\_\_\_\_

2. *Инструкция.* Впишите правильный ответ.

*Вопрос.* Перечислите основные формы организации музыкальной деятельности в дошкольном образовательном учреждении:

а) \_\_\_\_\_

б) \_\_\_\_\_

в) \_\_\_\_\_

3. *Инструкция.* Соотнесите написанное в столбцах 1 и 2.

*Вопрос.* Установите соответствие между музыкальными способностями и их характеристикой:

Столбец 1	Столбец 2
а) ладовое чувство	1. восприятие и воспроизведение временных отношений в музыке.
б) музыкально-слуховые представления	2. одна из основ эмоциональной отзывчивости на музыку.
в) чувство ритма	3. способность проявляющаяся в воспроизведении мелодий по слуху.

Ответ: а) \_\_\_\_\_, б) \_\_\_\_\_, в) \_\_\_\_\_

4. *Инструкция.* Распределите в правильной последовательности.

*Вопрос.* Распределите в последовательном порядке этапы обучения музыкально-ритмическим движениям:



- а) знакомство детей с новым упражнением, пляской, хороводом, создание целостного впечатления о музыке и движении. Начало разучивания.  
 б) закрепление представлений о музыке и движениях, поощряя детей самостоятельно выполнять разученные движения.  
 в) углубленное разучивание музыкально-ритмического движения, уточнение его элементов и создание целостного образа, настроения музыкального произведения.

Ответ:

5. Инструкция. Впишите правильный ответ

Вопрос. Назовите виды музыкальных занятий в ДОУ:

- а) \_\_\_\_\_  
 б) \_\_\_\_\_  
 в) \_\_\_\_\_

6. Инструкция. Впишите правильный ответ.

Вопрос. Назовите основные принципы отбора репертуара по ритмике:

- а) \_\_\_\_\_  
 б) \_\_\_\_\_  
 в) \_\_\_\_\_  
 г) \_\_\_\_\_  
 д) \_\_\_\_\_

7. Инструкция. Обведите кружком правильный ответ.

Вопрос. Выберите среди предложенных терминов название танцев:

- б) бурре;  
 в) вокализ;  
 г) вальс.  
 д) гопак.

8. Инструкция. Установите соответствие.

Вопрос. Соотнесите виды певческой деятельности с их характеристикой

Вид плана	Характеристика плана
а) пение для развития музыкального восприятия	1. пение с сопровождением и без него; Пение с собственным сопровождением.
б) исполнение песен	2. пение упражнений для приобретения певческих навыков музыкальных знаний; Педагогический анализ песен.
в) пение в музыкально-образовательной деятельности	3. слушание песен, не предназначенных для пения; Слушание песен, предназначенных для последующего их исполнения.
в) песенное творчество	4. импровизация; Сочинение мелодий к заданным текстам; Сочинение хороводов.

9. Инструкция. Вставьте пропущенные слова.

Вопрос. Дайте определение понятию, вставив слова вместо многоточий:

Чувство ритма .....

10. Инструкция. Впишите правильный ответ.

Вопрос. Назовите виды ритмики в ДОУ:

- а) \_\_\_\_\_  
 б) \_\_\_\_\_  
 в) \_\_\_\_\_

11. Инструкция. Вставьте пропущенные слова.

Вопрос. Дайте определение понятию, вставив слова вместо многоточий:

Детский оркестр-.....

12. Инструкция. Впишите правильный ответ

Вопрос. Назовите виды индивидуальных занятий и занятий по подгруппам:

- а) \_\_\_\_\_  
 б) \_\_\_\_\_  
 в) \_\_\_\_\_  
 г) \_\_\_\_\_  
 д) \_\_\_\_\_

13. *Инструкция.* Обведите кружком правильный ответ.

*Вопрос.* Выберите среди предложенных терминов название музыкальных жанров:

- а) песня;  
 б) концерт;  
 в) танец;  
 г) опера;  
 д) марш.

14. *Инструкция.* Соотнесите написанное в столбцах 1 и 2.

*Вопрос.* Установите соответствие между видами музыкальных инструментов:

Столбец 1	Столбец 2
а) аккордеон, гармонь, баян.	1. клавишные
б) клавесин, пианино, рояль	2. клавишно-язычковые
в) скрипка, альт, виолончель	3. смычковые

Ответ: а) \_\_\_\_\_, б) \_\_\_\_\_, в) \_\_\_\_\_

15. *Инструкция.* Впишите правильный ответ

*Вопрос.* Назовите основные требования к организации развлечений в ДОУ:

- а) \_\_\_\_\_  
 б) \_\_\_\_\_  
 в) \_\_\_\_\_  
 г) \_\_\_\_\_  
 д) \_\_\_\_\_  
 ж) \_\_\_\_\_

### **Вариант №3**

**Текст задание: Ответьте на вопросы теста.**

1. *Инструкция.* Назовите методы музыкального воспитания детей дошкольного возраста:

- а) \_\_\_\_\_  
 б) \_\_\_\_\_  
 в) \_\_\_\_\_

2. *Инструкция.* Впишите правильный ответ.

*Вопрос.* Перечислите основные формы организации музыкальной деятельности в дошкольном образовательном учреждении:

- а) \_\_\_\_\_  
 б) \_\_\_\_\_  
 в) \_\_\_\_\_

3. *Инструкция.* Соотнесите написанное в столбцах 1 и 2.

*Вопрос.* Установите соответствие между музыкальными способностями и их характеристикой:

Столбец 1	Столбец 2
а) ладовое чувство	1. восприятие и воспроизведение временных отношений в музыке.
б) музыкально-	2. одна из основ эмоциональной отзывчивости на

слуховые представления	музыку.
в) чувство ритма	3. способность проявляющаяся в воспроизведении мелодий по слуху.

Ответ: а) \_\_\_\_\_, б) \_\_\_\_\_, в) \_\_\_\_\_

4. *Инструкция.* Распределите в правильной последовательности.

*Вопрос.* Распределите в последовательном порядке этапы обучения музыкально-ритмическим движениям:

а) знакомство детей с новым упражнением, пляской, хороводом, создание целостного впечатления о музыке и движении. Начало разучивания.

б) закрепление представлений о музыке и движениях, поощряя детей самостоятельно выполнять разученные движения.

в) углубленное разучивание музыкально-ритмического движения, уточнение его элементов и создание целостного образа, настроения музыкального произведения.

Ответ: \_\_\_\_\_

5. *Инструкция.* Впишите правильный ответ

*Вопрос.* Назовите виды музыкальных занятий в ДОУ:

а) \_\_\_\_\_

б) \_\_\_\_\_

в) \_\_\_\_\_

6. *Инструкция.* Впишите правильный ответ.

*Вопрос.* Назовите основные принципы отбора репертуара по ритмике:

а) \_\_\_\_\_

б) \_\_\_\_\_

в) \_\_\_\_\_

г) \_\_\_\_\_

д) \_\_\_\_\_

*Инструкция.* Обведите кружком правильный ответ.

*Вопрос.* Выберите среди предложенных терминов название танцев:

б) бурре;

в) вокализ;

г) вальс.

д) гопак.

*Инструкция.* Установите соответствие.

*Вопрос.* Соотнесите виды певческой деятельности с их характеристикой

Вид плана

Характеристика плана

а) пение для развития музыкального восприятия

1. пение с сопровождением и без него;

Пение с собственным сопровождением.

б) исполнение песен

2. пение упражнений для приобретения певческих навыков и музыкальных знаний;

Педагогический анализ песен.

в) пение в музыкально-образовательной деятельности

3. слушание песен, не предназначенных для пения;

Слушание песен, предназначенных для последующего их исполнения.

в) песенное творчество

4. импровизация;  
Сочинение мелодий к заданным текстам;  
Сочинение хороводов.

Инструкция. Вставьте пропущенные слова.

Вопрос. Дайте определение понятию, вставив слова вместо многоточий:

Чувство ритма .....

Инструкция. Впишите правильный ответ.

Вопрос. Назовите виды ритмики в ДОУ:

- а) \_\_\_\_\_  
б) \_\_\_\_\_  
в) \_\_\_\_\_

Инструкция. Вставьте пропущенные слова.

Вопрос. Дайте определение понятию, вставив слова вместо многоточий:

Детский оркестр-.....

Инструкция. Впишите правильный ответ

Вопрос. Назовите виды индивидуальных занятий и занятий по подгруппам:

- а) \_\_\_\_\_  
б) \_\_\_\_\_  
в) \_\_\_\_\_  
г) \_\_\_\_\_  
д) \_\_\_\_\_

Инструкция. Обведите кружком правильный ответ.

Вопрос. Выберите среди предложенных терминов название музыкальных жанров:

- а) песня;  
б) концерт;  
в) танец;  
г) опера;  
д) марш.

Инструкция. Соотнесите написанное в столбцах 1 и 2.

Вопрос. Установите соответствие между видами музыкальных инструментов:

Столбец 1

Столбец 2

а) аккордеон, гармонь, баян.

1 клавишные

б) клавесин, пианино, рояль

2. клавишно-язычковые

в) скрипка, альт, виолончель

3. смычковые

Ответ: а) \_\_\_\_\_, б) \_\_\_\_\_, в) \_\_\_\_\_

Инструкция. Впишите правильный ответ

Вопрос. Назовите основные требования к организации развлечений в ДОУ:

- а) \_\_\_\_\_  
б) \_\_\_\_\_  
в) \_\_\_\_\_  
г) \_\_\_\_\_  
д) \_\_\_\_\_  
ж) \_\_\_\_\_

## **ЗАДАНИЕ № 2 Практическое задание.**

Перечень практических заданий.

- Составьте сценарный план праздника или развлечения с детьми определенного возраста (по выбору).
- Определите цель, воспитательную задачу, действующие лица, оборудование
- Определите предшествующую работу с детьми, репетиции.
- Спланируйте работу с родителями, педагогическим коллективом по организации, подготовке и проведению праздника или развлечения.
- Спланировать организацию и проведение 2-х музыкально – дидактических игр для детей дошкольного возраста ( 2-я младшая средняя группа или старшая - по выбору студента).
- Составить проект музыкального уголка в группе (возрастная группа по выбору студента).

## **4. Перечень материалов, оборудования и информационных источников**

### **Литература:**

Учебники, учебные и методические пособия:

1. Гончарова О.В. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования / О.В.Гончарова, Ю.С.Богачинская. – 2-е изд., испр.- М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 256с.
  2. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 320 с. (Учебное пособие.)
  3. Примерные сценарии праздников из журнала «Музыкальный руководитель» 2006г.: №4, 5, 6; 2007г.: №1, 2, 3, 4, 6, 7; 2008г.: №1, 2, 3; 2009г.: №5, 6, 8; 2011г.: №1, 3; 2014г.: №1, 2, 4, 5, 6, 7
  4. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников: Учеб.пособие для студ. фак-овдошк. воспит. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 240с
- 1.2. Интернет ресурсы
1. <http://ped-kopilka.ru/>

